



ALEXA BRUNNER

SCHAUSPIELERIN

Film, Theater, Performance, Schauspielkollektiv Binnen-i

SPRACHEN:

Deutsch

Englisch – fließend

Italienisch-fließend

Französisch-fließend

Südtiroler Dialekt

Haarfarbe-Dunkelblond

Augenfarbe-**Grün/Braun**

Größe-**170cm**

Konfektion-**42/IT**

Führerschein-**B**

GESANGS AUSBILDUNG-**Alt/Sopran**
TANZ AUSBILDUNG-**Modern, Ballett**

SCHAUSPIEL AUSBILDUNG:

Europäische Theaterschule Bruneck, (IT),
2012-15

Staatliche ZAV-Prüfung (Reifeprüfung),
Wien,2015

Camera Acting Tecnique by Aleta Chapelle,
Berlin/Bozen,2019/20

Intensive film and theatre workshop at Lee
Strassberg institute, Los Angeles, 2022



THEATER

Ensemblemitglied Schauspielkollektiv binnen-i (www.binnen-i.com), seit 2017

Der zerbrochene Krug, Regie: Rolan Selva, Freilichtspiele Südtiroler Unterland, 2024

Die Steilwand, Regie: Thorsten Schilling, Carambolage Bozen, 2024

Oleanna, Regie: Roland Selva, Theater an der Etsch Südtiroler Unterland, 2024

Die Laborantin, Regie: Helga Walcher, Carambolage Bozen, 2023

Die Piefke Saga, Regie: Thomas Hochkofler, Freilichtspiele Lana, 2023

Die Ballade des großen Makabren, Regie: Roland Selva, Freilichtspiele Südtiroler Unterland, 2022

Die unvorstellbare Vorstellung, Regie: Dietmar Gamper, Binnen-i, 2020

Hamlet, Regie: Thorsten Schilling, Carambolage Bozen, 2019

Woyzeck, Regie: Roland Selva, Freilichtspiele Südtiroler Unterland, 2019

AusSagen, Regie: Joachim Goller, Binnen-i, 2019

Grillenparz, Regie: Thorsten Schilling, Dekadenz Brixen, 2018

Und jetzt die Welt, Regie: Mona Kraushaar, Binnen-i, 2018

Achterbahn, Regie: Roland Selva, Theater an der Etsch, 2018

Pension Schöllner, Regie: Maja Fanke, Vereinigte Bühnen Bozen, 2017

Total Quality Woman, Regie: Eva Kuen, Binnen-i, 2017

- Der eingebildete Kranke**, Regie: Alexander Kratzer, Rittner Sommerspiele, 2017
- Die Panne**, Regie: Markus Keller, Theater an der Effingerstraße, 2016
- Der Talisman**, Regie: Alexander Kratzer, Rittner Sommerspiele, 2016
- Oh, wie schön ist Panama**, Regie: Agnese Cornelio, Vereinigte Bühnen Bozen, 2016
- Liliom**, Regie: Claus Tröger, Rittner Sommerspiele, 2015
- Oh, wie schön ist Panama**, Regie: Agnese Cornelio, Vereinigte Bühnen Bozen, 2015
- Auf ein Neues**, Regie: Michael Worsch, Dekadenz Brixen, 2015
- Ein Jedermann**, Regie: Hanspeter Horner, Stadttheater Bruneck, 2015
- 23 People Projekt**, Regie: Klaus Rohrmoser, Stadttheater Bruneck, 2015
- Die Schneekönigin**, Regie: Horst Herrmann, Stadttheater Bruneck, 2014
- Der Brandner Kaspar**, Regie: Hanspeter Horner, Stadttheater Bruneck, 2014
- Das Fest**, Regie: Gerd Weigel, Stadttheater Bruneck, 2014
- Rainman**, Regie: Alexander Kratzer, Stadttheater Bruneck, 2014
- Der Herr der Fliegen**, Regie: Claus Tröger, Stadttheater Bruneck, 2013
- Wie überlebe ich meinen ersten Kuss**, Regie: Helga Walcher, Vereinigte Bühnen Bozen, 2012

FILM, TV

- Michael Gaismayr** (Kino), R: Wolfgang Moser / Magdalena Gaismair , Mowo Productions, Albolina Film, Terra Internationale Filmproduktionen, 2023
- Who am I ?** (Kurzfilm) R: Giulia Gartner, Stefanie Aichner/ Xiaomi Global, 2023
- Joe der Film** (Kino) R: Thomas Hochkofler, Mediaart, Albolina Film, 2022
- Binichdenn?** (Kurzfilm) R: Stefanie Aichner, Markus Frings /Moviemento, 2022

Kein Hund, keine Kamera, kein Licht (Onetake-Kurzfilm) R: Gerd Weigel / Andrea, Topfilm Entertainment, 2020

Short cuts from a town (Kurzfilm) R: Thomas Perathoner/ ..., Giafatto Entertainment & 44production, 2018

November (Kurzfilm) R: Lia Gatti, „IDM Film Movie it Young“ (IT), 2018

Honey in the Head R: Til Schweiger, Barefoot Films GmbH, (DE), 2018

Rivalen und Rebellen (Serie) R: Oliver Sommer, AVA Studios, 2018

Der Bozen Krimi (Fernsehproduktion) R: Thorsten Näter/ Dorica Novak , Jojo Film-und Fernsehproduktion, 2017

Universum History (Dokumentation) R: Beverley Blankenship/ Junge Frau, ORF, 2017

Grand Hotel (Serie TV) R: Luca Ribuoli /Junge Frau, Cattleya Film Roma, 2014

